

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ**

по специальностям:

- 44.02.01 Дошкольное образование
- 44.02.02 Преподавание в начальных классах
- 44.02.04 Специальное дошкольное образование
- 49.02.01 Физическая культура

Составители:

1. Астадурян Р.М., директор ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж им. Н.Ш. Ахметшина»
2. Колчина Н.С., заместитель директора по УР ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж им. Н.Ш. Ахметшина»
3. Дорофеева Н.К., преподаватель ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж им. Н.Ш. Ахметшина»
4. Гек О.С. преподаватель ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж им. Н.Ш. Ахметшина»
5. Исаева З.Г., преподаватель ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж им. Н.Ш. Ахметшина»
6. Карташова Н.Н., преподаватель ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж им. Н.Ш. Ахметшина»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии начального общего образования

Протокол № 9 от «21» апреле 2025 г.

Председатель ПЦК  Н.Н. Карташова

Утверждена на заседании научно-методического совета

Протокол № 8 от «28» 05 2025 г.

Председатель НМС  Л.Р. Галяутдинова

Введение

Курсовая работа (КР) – это самостоятельное учебное исследование обучающегося, в котором содержатся результаты его учебно-исследовательской работы. Курсовая работа характеризует эрудицию студента в области специальной профессиональной подготовки, обнаруживает умение самостоятельно вести научный поиск и оформлять его результаты в законченную научную работу.

Цели курсовой работы:

- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по направлению и профилю подготовки, их применение при решении конкретных практических задач;
- приобретение и развитие навыков самостоятельной работы;
- овладение методикой педагогического исследования, обобщения и логического изложения материала.

Требования к курсовой работе:

Курсовая работа представляет собой самостоятельное учебное исследование (творческую работу), содержащее анализ и систематизацию научных источников по избранной теме, фактического материала, аргументированные обобщения и выводы. В КР должно проявиться знание автором основных апробированных в психологии и педагогике методов исследования, умение их применять, владение научным стилем изложения. Используемый теоретический и практический материал КР должен быть актуальным и значимым. Оформление работы должно соответствовать требованиям.

Выбор темы курсовой работы

Написание курсовой работы начинается с выбора темы.

Выбор темы курсовой работы определяется интересами и склонностями обучающегося к исследованию той или иной проблемы, потребностями развития и совершенствования деятельности той организации, по материалам которой выполняется работа. Тема курсовой работы должна быть актуальной и интересной с точки зрения теории и практики вопроса.

Тему курсовой работы необходимо выбирать заблаговременно, с учетом рекомендаций руководителя, не позже октября текущего года.

Тематика курсовой работы разрабатывается преподавателями междисциплинарных курсов и общепрофессиональных дисциплин, рассматривается соответствующими предметными цикловыми комиссиями и утверждается на заседании научно-методического

совета и должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Последующее изменение темы работы не допускается, возможна лишь корректировка темы до 1 января. Примерные темы курсовой работы по отделениям представлены в **Приложении 1**.

План выполнения курсовой работы

Подготовительный и рабочий этапы

1. Выбор темы, осмысление проблематики и формирование личного отношения студента к постановке и разрешению проблемы.
2. Составление плана содержания и плана работы над курсовым проектом и согласование его с руководителем.
3. Работа в библиотеках и с информационно-справочными системами, в том числе электронными.
4. Систематизация материала по параграфам и главам.
5. Психолого-педагогическое обследование.
6. Работа над главами и выводами по главам.
7. Оформление научно-справочного аппарата (цитаты, сноски, список литературы).
8. Сдача чернового варианта работы руководителю.

Заключительный этап

1. Доработка чернового варианта с учетом замечаний руководителя.
2. Окончательное оформление курсовой работы с учетом предъявляемых требований.
3. Сдача окончательного варианта работы руководителю.
4. Проверка и написание отзыва на курсовую работу руководителем.
5. Подготовка автореферата и презентации к защите курсовой работы.
6. Защита курсовой работы.

Дополнительный этап (в случае получения оценки «неудовлетворительно» на защите):

1. Исправление замечаний и недочетов, указанных во время защиты.
2. Дополнительная подготовка к новой защите.
3. Повторная защита работы.

Методы исследования

Работа над темой, как правило, начинается с подбора и *изучения литературных источников* - учебников, учебных пособий, статей в педагогических журналах, монографий и др.

При работе с поисковыми системами студент не должен использовать уже готовые рефераты и курсовые работы.

Сбор материала сопровождается обязательной фиксацией разнообразных сведений, извлеченных из источников и специальной литературы. Выписки из книг и документов, описание исследовательских материалов, свои замечания, выводы и обобщения – все это требует последовательной и четкой записи.

Обучающиеся также могут создавать «базы данных» с использованием компьютерной техники, составлять таблицы с библиографией, использовать программы, позволяющие переходить от ссылки на ту или иную работу к тексту этой работы.

Карточки, конспекты, иные средства закрепления материала необходимо показывать руководителю с целью согласования содержания и дальнейшей корректировки.

При выполнении курсовой работы используются как теоретические и практические, так и математические методы психолого-педагогического исследования.

Теоретические методы служат для интерпретации, анализа и обобщения теоретических положений и эмпирических данных. Это теоретический анализ литературы, архивных материалов и документов; анализ основных понятий и терминов исследования; метод аналогий, построение гипотез и мысленного эксперимента, прогнозирование, моделирование и др.

Теоретические методы исследования позволяют уточнить, расширить и систематизировать научные факты, объяснить и предсказать явления, повысить надежность полученных результатов, перейти от абстрактного к конкретному знанию, установить взаимоотношения между различными понятиями и гипотезами, выделить среди них наиболее существенные и второстепенные.

Анализ — мысленное разложение исследуемого целого на составляющие, выделение отдельных признаков и качеств явления.

Синтез — мысленное соединение признаков, свойств явления в смысловое (абстрактное) целое. Однако синтез — это не просто суммирование, а смысловое соединение.

Сравнение — установление сходства и различия между рассматриваемыми явлениями.

При сравнении прежде всего необходимо определить основу сравнения — *критерий*.

Для того чтобы сравнить между собой определенные явления, необходимо выделить в них известные признаки и установить, как они представлены в сравниваемых объектах. Несомненно, составной частью сравнения всегда является анализ, так как во время сравнения в явлениях следует вычленить измеряемые признаки. Поскольку сравнение — это установление определенных соотношений между признаками явлений, то ясно, что в ходе сравнения используется и синтез.

Абстрагирование — мысленное отвлечение какого-либо свойства или признака предмета от других его признаков, свойств, связей.

Конкретизация — мысленная реконструкция, воссоздание предмета на основе вычлененных ранее абстракций (по своей логической природе противоположен абстрагированию).

Обобщение — выделение в процессах и явлениях общих черт, т. е. обобщение исследуемого.

Сравнивая явления между собой, исследователь устанавливает общие признаки явлений и на основе последних объединяет явления в одну смысловую группу. Обобщение тем убедительнее, чем большее количество существенных признаков явлений подвергалось сравнению.

Моделирование — исследование процессов и явлений при помощи их реальных или идеальных моделей.

Индукция и дедукция — логические методы обобщения полученных эмпирическим путем данных. Индуктивный метод предполагает движение мысли от частных суждений к общему выводу, дедуктивный — от общего суждения к частному выводу.

Эксперимент — это метод, который заключается в том, чтобы путем активного вмешательства создать исследовательскую ситуацию и сделать доступным и возможным изучение психических процессов через их проявление и регистрацию соответствующих изменений в поведении человека.

Эксперимент — основной метод, опирающийся на точный учет изменяемых независимых переменных, влияющих на зависимую переменную.

Наблюдение — целенаправленное, систематическое изучение определенного педагогического явления. Оно может быть, как основным методом накопления научного материала, так и вспомогательным, составляющим часть какой-то более общей методики.

Цель наблюдения — накопление фактов и образование первоначальных представлений об определенном педагогическом явлении.

Основные признаки наблюдения как исследовательского метода:

- целенаправленность наблюдения;

- аналитический характер наблюдения. Из общей картины наблюдатель выделяет отдельные стороны, элементы, связи, которые анализируются, оцениваются и объясняются;
- комплексность наблюдения. Следует не выпускать из поля зрения ни одной существенной стороны наблюдаемого;
- систематичность наблюдения. Необходимо не ограничиваться разовым «снимком» наблюдаемого, а на основе более или менее продолжительных (продолжительных) наблюдений выявлять статистически устойчивые связи и отношения, обнаруживать изменение и развитие наблюдаемого за определенный период.

Виды наблюдений, подразделяемых по различным признакам.

По временной организации выделяют *непрерывное* и *дискретное* (в отдельные промежутки времени) наблюдение.

По объему наблюдение бывает *широкое (сплошное)*, когда фиксируются все особенности поведения, доступные для максимально подробного наблюдения, или ведутся наблюдения за группой наблюдаемых в целом. *Узкоспециальное (выборочное)* наблюдение направлено на выявление отдельных сторон явления или отдельных объектов.

По способу получения сведений наблюдение бывает *непосредственным (прямым)*, когда наблюдатель регистрирует непосредственно увиденные факты во время наблюдения, и *косвенным (опосредованным)*, когда непосредственно наблюдается не сам предмет или процесс, а его результат.

По типу связи наблюдателя и наблюдаемого различают *включенное* и *не включенное* наблюдение. *Включенное наблюдение* предполагает, что наблюдатель сам является членом группы, поведение которой он исследует. *Включенное наблюдение*, при котором исследователь маскируется, а цели наблюдения скрываются, порождает серьезные этические проблемы. В *не включенном наблюдении* позиция исследователя открыта, это восприятие какого-либо явления со стороны.

По условиям проведения выделяют *полевые наблюдения* (в естественных условиях) и *лабораторные* (с применением специального оборудования).

По частоте применения наблюдения бывают *постоянные, повторные, однократные, многократные*.

По способу получения информации выделяют *прямое* и *косвенное наблюдение*. *Прямое* — это такое наблюдение, когда сам исследователь его проводит, а *косвенное* — наблюдение через описание явлений другими людьми, непосредственно наблюдавшими его.

Тип наблюдения зависит от характера объекта и поставленных целей.

Результаты наблюдений обязательно должны быть зафиксированы (протокольные записи, дневники наблюдения, схемы, таблицы, фото).

Тестирование – метод, позволяющий выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также соответствия определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий.

Тест – это стандартизированное задание или особым образом, связанные между собой задания.

Виды тестов:

Тесты способностей (интеллекта) – позволяют выявить и измерить уровень развития тех или иных психических функций, познавательных процессов (диагностика познавательной сферы, мышления, интеллекта)

Тесты достижений ориентированы на выявление уровня сформированности конкретных знаний, умений, навыков, меры успешности выполнения, меры готовности к выполнению некоторой деятельности (экзаменационное испытание)

Личностные тесты – предназначены для выявления индивидуально-психологических особенностей личности.

Проективные тесты – позволяют выявить установки, неосознаваемые потребности и побуждения, тревоги и состояния страха.

Правила проведения тестирования:

- Информирование испытуемого о целях проведения тестирования;
- Ознакомление испытуемого с инструкцией по выполнению тестовых заданий и достижение уверенности исследователя в том, что инструкция понята правильно;
- Обеспечение ситуации спокойного и самостоятельного выполнения заданий испытуемыми; сохранение нейтрального отношения к тестируемым, уход от подсказок;
- Соблюдение исследователем методических указаний по обработке полученных данных и интерпретации результатов, которыми сопровождается каждый тест или соответствующее задание;
- Предупреждение распространения полученной в результате тестирования полученной в результате тестирования психодиагностической информации; обеспечение ее конфиденциальности;
- Ознакомление испытуемого с результатами тестирования, сообщение ему или ответственному лицу соответствующей информации с учетом принципа «Не навреди!»;
- Накопление исследователем сведений, получаемых другими исследовательскими методами и методиками, их соотнесение друг с другом и определение согласованности между ними; обогащение своего опыта работы с тестом и знаний об особенностях его применения.

Метод анализа продуктов деятельности – анализируются написанные тексты, рисунки и другие изделия.; позволяет судить о достигнутом уровне деятельности и о самом процессе выполнения поставленных задач.

Метод опроса включает в себя интервью и анкетирование.

Интервью (устный опрос) – это разновидность опроса, в котором ставится цель выявить опыт, оценки, точку зрения опрашиваемого по его ответам на какой-либо заранее сформулированный вопрос или группу вопросов.

Анкетирование (письменный опрос) – разновидность опроса, в котором ставятся и достигаются те же цели на основе анализа письменных ответов респондентов.

Математические методы применяются для обработки полученных методами опроса и эксперимента данных, а также для установления количественных зависимостей между изучаемыми явлениями.

Наиболее распространенными *математическими методами*, применяемыми в психолого-педагогическом исследовании, являются:

- **регистрация** – выявление наличия определенного качества у каждого члена группы и общий подсчет тех, у кого данное качество имеется или отсутствует (например, число учеников, активно работающих на занятии, и число пассивных);
- **ранжирование (ранговая оценка)** – расположение собранных данных в определенной последовательности (в порядке убывания или нарастания каких-то показателей) и соответственно определение места в этом ряду каждого исследуемого (например, составление перечня наиболее предпочитаемых одноклассников);
- **шкалирование** – введение цифровых показателей в оценку отдельных сторон педагогических явлений; для этой цели испытуемым задают вопросы, отвечая на которые они должны выбрать одну из указанных оценок (например, в вопросе о занятии какой-либо деятельностью в свободное время выбрать один из оценочных ответов: увлекаюсь, занимаюсь регулярно, занимаюсь нерегулярно, ничем не занимаюсь).

Оформление курсовой работы

Оформление – одна из важнейших стадий работы над курсовой работой. Объем курсовой работы составляет в среднем **30-40** страниц машинописного текста (без учета приложений).

Структурные элементы курсовой работы:

- титульный лист курсовой работы

- оглавление
- введение
- основной текст работы, состоящий из 2 глав.
- заключение
- список использованных источников
- приложения.

Учебно-исследовательская работа оформляется на бумажном носителе в файловой папке. Работа выполняется на одной стороне листа формата А4 с использованием компьютера в редакторе Word, шрифт – Times New Roman, цвет шрифта - черный, размер шрифта - 14 кегль, междустрочный интервал - 1,5, абзац - 1,25.

В тексте работы (исключая таблицы) не допускается использование шрифтов разных стилей.

Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей:

- левое — 30 мм;
- правое — 10 мм;
- верхнее — 20 мм;
- нижнее — 20 мм.

Текст должен быть четким, разборчивым, без ореола и затенения. Опечатки, описки и графические неточности не допускаются. Количество строчек на листе - 28-30. Выравнивание — по ширине (с обеих сторон, и слева, и справа). В тексте работы переносы слов запрещены. Подчеркивание и выделение текста жирным шрифтом в работе не допускаются. Важные слова в тексте работы можно выделять *курсивом*.

Знаки препинания (точка, запятая, двоеточие и т.п.) набираются сразу после текста без пробела, затем отделяются от следующего слова одним пробелом.

Нумерация страниц

Страницы работы нумеруются арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы.

Номер страницы проставляют в **правом нижнем углу без точки, начиная с третьей** страницы после титульного листа и оглавления.

Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц работы.

Нумерация глав, параграфов, пунктов научно-исследовательской работы

Главы должны иметь порядковые номера в пределах всей работы, обозначенные **арабскими цифрами без точки**. Каждую главу следует начинать с новой страницы. Это же

правило относится и к другим структурным элементам работы: «Введение», «Заключение», «Список использованных источников», «Приложения».

Параграфы должны иметь нумерацию арабскими цифрами в пределах каждой главы. Номер параграфа состоит из номеров глав и параграфов, разделенных точкой. **В конце номера параграфа точка не ставится.**

В теоретических главах не допускается выделение части главы в отдельный параграф, если объем этой части **менее 4-х страниц.**

В тексте работы заголовки глав, параграфов выравниваются по центру и пишутся строчными буквами, начиная с прописной буквы.

Текст работы делится на абзацы, каждый из которых должен включать самостоятельную мысль и состоять из нескольких предложений. Каждый **абзац начинается с «красной строки» с отступом равным 1,25 мм.** Абзацы одного параграфа пишутся слитно, без пропуска строк между ними.

Подчеркивание заголовков, выделение их жирным шрифтом не допускается.

Между заголовком главы и заголовком параграфа этой главы пробел ставится равный межстрочному интервалу – 2,0 (8-9 мм).

Заголовок параграфа не должен отделяться от текста этого параграфа пробелом.

После текста параграфа до заголовка следующего параграфа ставится пробел, равный межстрочному интервалу – 2,0 (8-9 мм).

Пример оформления заголовков глав, параграфов в тексте работы приведен в **Приложении 2.**

Требования к содержанию структурных элементов научно- исследовательской работы

Титульный лист

На титульном листе текст выравнивают по центру, шрифт-14 кегль. На титульном листе пишут:

- наименование вышестоящей организации (Министерство образования и науки Республики Татарстан);
- наименование колледжа (ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж им. Н.Ш. Ахметшина»)
- **вид учебно-исследовательской работы обучающегося (курсовая работа), тема работы;**
- номер (шифр) и название специальности/направления подготовки;

- должность, фамилия и инициалы руководителя работы;
- номер группы, фамилия и инициалы обучающегося;
- место и год выполнения работы.

Переносы слов в надписях титульного листа не допускаются (**Приложение 3**).

Оглавление

Содержание учебно-исследовательской работы включает введение, заголовки всех глав и параграфов, заключение, список использованных источников с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы работы и приложений без указания номеров страниц.

Слово «Оглавление» записывают в виде заголовка, начиная с прописной буквы, по центру.

Заголовки, включенные в содержание, записывают строчными буквами, начиная с прописной буквы.

Если заголовки глав, параграфов написаны на нескольких строках, то номер страницы ставится на уровне последней строки.

Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной отдельной странице (**Приложение 4**).

Введение

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, основание и исходные данные для разработки темы, обоснование необходимости проведения исследования.

Во введении следует:

- охарактеризовать современное состояние проблемы, к которой относится тема;
- обосновать актуальность выбранной темы;
- сформулировать тему, объект и предмет исследования;
- сформулировать цель и задачи работы;
- перечислить методы и средства, с помощью которых будут решаться поставленные задачи;
- указать общетеоретические основы работы (круг основных теорий и работ, авторов, которые изучали обсуждаемую в работе проблему);
- определить теоретическую и практическую значимость данного исследования;
- охарактеризовать структуру работы.

Слово «Введение» в тексте записывают в виде заголовка, начиная с прописной буквы, по центру.

Основная часть

В основной части работы, содержащей 2 главы, излагаются теоретические основы и краткая история поставленной проблемы, описываются проведенные студентами наблюдения и эксперименты, полученные результаты, дается анализ собранного материала. Каждая глава работы делится на параграфы, которые заканчиваются краткими выводами. Заголовки глав и параграфов работы не должны дублировать название темы работы, должны быть краткими, состоящими из ключевых слов, несущих необходимую смысловую нагрузку и логику исследования.

Особое внимание должно быть уделено *языку и стилю написания* курсовой работы.

Объемные материалы (конспекты проводимых в эксперименте уроков, занятий, игр, внеклассных мероприятий, детские рисунки, сочинения и т.п.) выносятся в приложение, которое может быть дано в конце работы.

Заключение

Содержит итоги работы, важнейшие выводы по заявленным цели и задачам, к которым пришел автор; указываются возможности внедрения результатов работы и дальнейшие перспективы исследования по данной теме.

По объему заключение составляет 2-3 страницы. Заключение тесно взаимосвязано с введением, так как элементы (цель, задачи и др.), указанные во введении, должны найти свое «отражение» в заключении. Во введении описывалась проблема и перечислялись пути ее решения (задачи). Теперь в «отражении»-заключении по этой же схеме пишутся ответы на те задачи, которые были поставлены во введении.

Таким образом, построенное заключение будет отражать цепочку и последовательность мыслей и не позволит упустить основные выводы в курсовой работе.

Грамотно описать полученные результаты и выводы в заключении курсовой работы можно по следующей логике:

1. *Вводная часть заключения* посвящает читателя в тему курсовой работы. Достаточно пары предложений о том, что выступило предметом исследования.
2. *Основная часть заключения* содержит выводы, полученные результаты в курсовой работе. Тут необходимо дать ответы на все задачи. Излагать выводы необходимо последовательно, согласно их изложения в работе. В конце основной части заключения необходимо написать о том, что поставленная цель достигнута, задачи решены.
3. В *финальной части заключения* необходимо отразить теоретическую и практическую значимость курсовой работы.

Научный стиль изложения придает заключению особую статность, в этом помогут *вводные фразы и словосочетания*:

- На основании проведенного исследования мы выяснили...
- В заключении отметим, что...
- В нашем исследовании мы выявили.....
- Наша работа позволяет сделать вывод о том.....
- Практическая значимость исследования заключается в

Рационально и лаконично составленное заключение – это основа автореферата к защите курсовой работы.

Список использованных источников

Библиографическое описание документов осуществляется в соответствии с требованиями **ГОСТ Р 7.0.100–2018**, национальный стандарт на библиографическое описание, который утверждён приказом № 1050-ст Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандартом) от 03 декабря 2018 года.

В список использованных литературных источников включаются не только те источники, на которые в работе имеются библиографические ссылки, но и те, которые были изучены при исследовании темы работы. В список включаются: нормативно-правовые источники (акты органов законодательной и исполнительной власти, ведомственные правовые акты - в хронологической последовательности), монографии, учебники, статьи в периодической печати, иностранная литература, электронные ресурсы (**не менее 20 наименований**). Список литературы составляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений и нумеруется арабскими цифрами. Пример оформления списка литературы представлен в приложении 5 (**Приложение 5**).

Приложения

В приложения могут быть включены:

- инструкции, методики, разработанные в процессе выполнения курсовой работы;
- таблицы вспомогательных цифровых данных;
- иллюстрации вспомогательного характера;
- протоколы и акты наблюдений, анкеты, тесты, отзывы и т.п.

Приложения оформляют как продолжение работы. Каждое приложение следует начинать с новой страницы. Приложения обозначаются арабскими цифрами. Слово **«Приложения»** пишут с прописной буквы, по центру. В тексте на каждое приложение

должны быть ссылки. Располагаются приложения в порядке ссылок на них в тексте. Страницы в приложении не нумеруются.

Требования к оформлению иллюстраций, таблиц, диаграмм

Оформление таблиц

Таблицы применяют для наглядности и удобства сравнения показателей.

Название таблицы должно отражать её содержание, быть точным, кратким. В названии таблицы должны присутствовать названия отражаемых в ней показателей и указаны единицы измерения этих показателей.

Название следует помещать **над таблицей**. Слово «Таблица» (без знака №) пишут с прописной буквы в верхнем правом углу. После слова «Таблица» ставится арабская цифра с точкой. Название таблицы пишется с прописной буквы на следующей строке с выравниванием по центру.

Таблицы, за исключением таблиц приложений, нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией, например:

Таблица 1.

Название таблицы

В таблицах можно использовать **одинарный интервал**, а **размер шрифта сократить до 12-10**. Названия таблиц не выделяются жирным шрифтом.

Заголовки граф и строк следует писать с прописной буквы, а подзаголовки граф — со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной, если они имеют самостоятельное значение.

В конце заголовков и подзаголовков точку не ставят. Заголовки и подзаголовки граф указывают в единственном числе.

Оформление графиков

График – изображение сопоставляемых изменений двух или более величин. График составляют на основе оси (ей) координат и вычерчивают в виде линии, проведенной по точкам функциональных значений. На одном графике может быть совмещено несколько явлений, если они имеют хотя бы одну совпадающую размерность.

Оформление диаграмм

Диаграмма – графическое изображение соотношения между какими-либо сопоставляемыми величинами. На диаграмме сравниваемым величинам присваивают условное обозначение (линия, геометрическая фигура, иллюстративные значки).

На все таблицы, диаграммы, схемы, иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте. Недооценка словесного описания каждой таблицы, диаграммы, графика считается методической ошибкой. При ссылках на таблицы следует писать: «...в соответствии с данными в таблице 5...», или «как видно из таблицы 5...», или «...результаты, приведенные в таблице 5, показывают, что...», или приводится ссылка в скобках (таблица 5).

Все иллюстрации (схемы, графики, диаграммы, гистограммы, фотографии) именуется рисунками. Нумерация рисунков должна быть сквозной для всего текста работы арабскими цифрами. Все рисунки сопровождаются подписью непосредственно после номера рисунка. В конце наименования рисунка точка не ставится.

Пример:

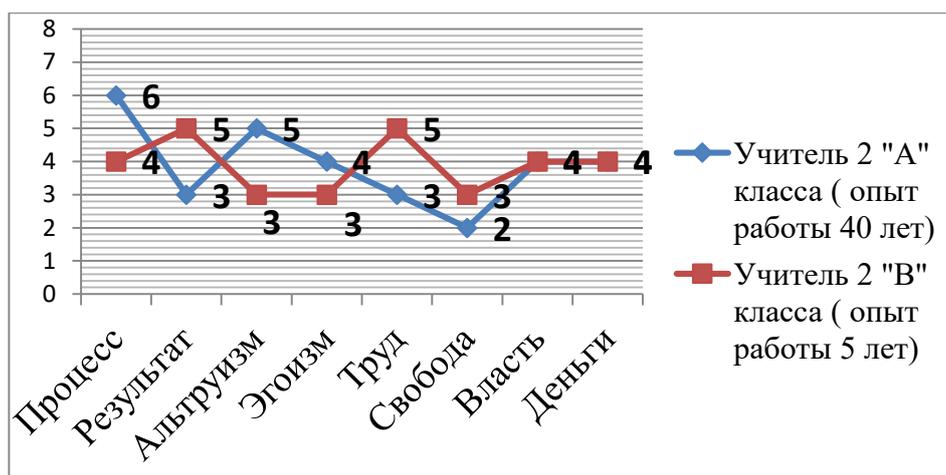


Рис.1 Показатели выраженности ориентаций в мотивационно-потребностной сфере у учителей с разным стажем педагогической деятельности

Оформление ссылок

Под затекстовыми ссылками понимается указание цитируемых работ с отсылкой к пронумерованному списку литературы, помещаемому в конце всей работы. Ссылки на использованные источники следует указывать порядковым номером библиографического описания документа в списке использованных источников и заключать в квадратные скобки. Например: По мнению Н.А. Берштейна [27, с. 263], выносливый организм должен удовлетворять трем условиям.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию, то сноску или ссылке следует начинать словами **[Цит. по:]** или **[Цит. по кн.:]**, **[Цит. по ст.:]**, например, **[Цит. по: 32, с. 51]** или **[Цит. по: Сластенин, 2001, с. 23–25]**.

Например: Понятие «развитие» в современной педагогике трактуется как ... [18, с. 22-27].

Ссылки на таблицы, диаграммы, приложения берутся в круглые скобки.

Процедура публичной защиты

Защита курсовой работы носит публичный характер. Проводится она перед студенческой группой в присутствии руководителя.

Порядок защиты предусматривает:

- доклад студента;
- ответы на вопросы;
- оглашение письменного отзыва научного руководителя.

Решение об оценке принимается руководителем и основывается на отзыве о курсовой работе, качестве публичной защиты и ответах на вопросы. Конечный результат заносится в протокол защиты курсовой работы.

Критерии оценки курсовой работы

Отметка «отлично» выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует направлению подготовки и теме работы;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
 - дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;
 - показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;
 - проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично и аргументировано;
 - теоретические положения органично сопряжены с практикой;
 - даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;
 - в работе используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);

- в работе проведен анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;

- широко представлена библиография по теме работы;

- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;

- по своему содержанию и оформлению работа соответствует всем предъявленным требованиям;

- защита работы осуществлялась с помощью различных технических средств, мультимедийной презентации.

Отметка «хорошо»:

- тема соответствует направлению подготовки;

- содержание работы в целом соответствует заданию;

- работа актуальна, написана самостоятельно;

- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;

- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;

- теоретические положения сопряжены с практикой;

- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;

- практические рекомендации обоснованы;

- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями курсовой работы;

- составлена библиография по теме работы;

- работа оформлена с учетом требований;

- во время защиты работы продемонстрированы умения презентовать курсовую работу с помощью компьютерных средств.

Отметка «удовлетворительно»:

- работа соответствует направлению подготовки;

- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;

- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;

- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;

- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;

- теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;

- содержание приложений не освещает решения поставленных задач;
- допущены ошибки в оформлении работы.

Отметка «неудовлетворительно»:

- работа соответствует направлению подготовки;
- содержание работы не соответствует теме;
- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений;
- курсовая работа носит умозрительный и (или) компилятивный характер;
- предложения автора четко не сформулированы.

Примерные темы курсовой работы
по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

1. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности младших школьников.
2. Внеурочная деятельность как условие духовно-нравственного развития младших школьников.
3. Художественная обработка пластического материала как средство развития познавательных универсальных учебных действий у младших школьников.
4. Кейс-технология как средство развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения.
5. Роль эмоционального интеллекта в профессиональной деятельности учителя начальных классов.
6. Лэпбук как средство формирования познавательной активности младших школьников на уроках литературного чтения.
7. Оценочная деятельность учителя начальных классов как инструмент организации учебного процесса.
8. Игровые технологии как средство повышения познавательной активности младших школьников на уроках русского языка
9. Педагогическое общение как элемент педагогического мастерства
10. Проектная работа как основа системно-деятельностного подхода в начальной школе

По специальности 44.02.01 Дошкольное образование

1. Экскурсии и прогулки в природу как форма организации экологического воспитания дошкольников.
2. Праздники и развлечения как средство формирования начал экологической культуры дошкольников.
3. Роль дидактических игр в развитии интеллектуальных способностей старших дошкольников.
4. Наблюдение как метод экологического образования дошкольников.

5. Работа с родителями как условие развития начал экологической культуры дошкольников.
6. Экологоразвивающая среда дошкольного образовательного учреждения как условие экологического образования дошкольников.
7. Комплексные мероприятия как средство развития внимания у детей среднего дошкольного возраста.
8. Сказка как средство математического развития в старшей группе.
9. Роль воспитателя в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.
10. Проектная деятельность как средство развития инициативы и самостоятельности у старших дошкольников.

По специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование

1. Игровые технологии как средство развития речи детей дошкольного возраста с нарушениями слуха.
2. Развитие словаря детей с ОВЗ в процессе ознакомления с окружающим миром.
3. Арт-терапия как метод развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста.
4. Развитие фонематического слуха детей дошкольного возраста в процессе дидактической игры.
5. Дидактическая игра как средство развития логического мышления детей дошкольного возраста с нарушениями речи.
6. Познавательная - игровая деятельность как форма математического развития старших дошкольников.
7. Профориентационная работа с детьми среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения как условие успешного взаимодействия с семьей.
8. ИКТ в коррекционной работе по развитию речи с детьми с ОВЗ.
9. Детское экспериментирование в познавательном развитии дошкольников с ОВЗ.
10. Система работы по развитию чувства времени у детей старшего дошкольного возраста.

По специальности 49.02.01 Физическая культура

1. Элементы борьбы как средство развития координации движений у детей среднего школьного возраста.

2. Развитие скоростно-силовых способностей детей среднего школьного возраста посредством волейбола.
3. Тренировочные занятия по лыжной подготовке как средство развития силы у детей среднего школьного возраста.
4. Элементы бокса как средство развития координации у детей младшего школьного возраста.
5. Элементы художественной гимнастики как средство коррекции плоскостопия у детей младшего школьного возраста.
6. Использование элементов игры в настольный теннис для развития быстроты движений у детей старшего школьного возраста.
7. Элементы хоккея как средство развития силовых качеств у детей младшего школьного возраста.
8. Элементы баскетбола как средство развития выносливости у детей среднего школьного возраста.
9. Конный спорт как средство коррекции осанки у детей младшего школьного возраста.
10. Профилактика плоскостопия у детей младшего школьного возраста средствами спортивной гимнастики.

Приложение 2

Глава 1 Подвижная игра – важное средство воспитания

1.4 Значение подвижной игры как средства воспитания

В педагогической истории России подвижным играм придавалось большое значение. Они рассматривались как основа физического воспитания. Во второй половине XIX в. появляются работы виднейших педагогов Н.И. Пирогова, позднее Н.Н. Водовозова, П.Ф. Каптерева и др. В них подчеркивается первостепенное значение подвижной игры как деятельности, отвечающей возрастным потребностям ребенка.

Основатель российской системы физического воспитания П.Ф. Лесгафт отводил подвижной игре большое место. Определяя игру как упражнение, при помощи которого ребенок готовится к жизни. П.Ф. Лесгафт отмечал, что в игровой самостоятельной двигательной деятельности развивается инициатива, воспитываются нравственные качества ребенка.

Лесгафт П.Ф. указывал на наличие в подвижной игре определенной цели. Форма игры должна отвечать цели. Действия в игре должны соответствовать умениям ребенка управлять

собой и вызывать «возвышающее чувство удовлетворения». Движения, используемые в игре, предварительно усваиваются ребенком в систематических упражнениях.

Лесгафт П.Ф. рассматривал подвижные игры как средство разностороннего воспитания личности ребенка, развития у него честности, правдивости, выдержки, самообладания, товарищества. Он рекомендовал воспользоваться играми, чтобы научить ребенка владеть собой, «сдерживать свои расходившиеся чувствования и приучить подчинять свои действия сознанию» [17, с. 270].

Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж им. Н.Ш. Ахметшина»

Предметно-цикловая комиссия **начального общего** образования

Коллективно-творческое дело учащихся начальной школы
как средство формирования детского коллектива

Курсовая работа

Ф.И.О. обучающегося

Специальность _____

Курс IV, группа _____

Форма обучения очная

Руководитель _____

преподаватель

г. Нижнекамск, 2025

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1 Психолого-педагогические проблемы младших школьников с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.....	5
1.1 Исторические аспекты изучения синдрома дефицита внимания и гиперактивности.....	5
1.2 Понятие, признаки и причины возникновения СДВГ у младшего школьника...9	
1.3 Психологические особенности младшего школьника с СДВГ.....	13
Глава 2 Психолого-педагогические аспекты организации учебно-воспитательного процесса для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, диагностика и коррекция...17	
2.1 Специфика обучения младших школьников с СДВГ.....	17
2.2 Методы психолого-педагогической диагностики и коррекции СДВГ у младших школьников.....	21
2.3 Методические рекомендации по работе с детьми с СДВГ.....	25
Заключение.....	28
Список использованных источников.....	30
Приложения	

Оформление списка литературы и библиографических ссылок в курсовой работе

Примеры библиографических записей

Одночастные монографические ресурсы

Книжные издания

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с. : портр.; 21 см. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с. 206–215. – 300 экз. (1-й з-д 1–100). – ISBN 978-5-336-00204-1. – Текст : непосредственный.

Сборники без общего заглавия

Стругацкий, А. Н. Полдень, XXII век ; Страна багровых туч ; Путь на Амальтею : [12+] / Аркадий и Борис Стругацкие. – Москва : АСТ, 2017. – 699, [1] с. ; 22 см. – (Звезды советской фантастики). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-105750-3 (в пер.). – Текст : непосредственный.

Законодательные материалы

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ : [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с. ; 20 см. – 1000 экз. – ISBN 978-5-392-26365-3. – Текст : непосредственный.

Многочастные монографические ресурсы

Издание в целом

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : [в 2 томах] / Джон Голсуорси ; перевод с английского М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – 21 см. – (Сквозь время). – 5000 экз. – ISBN 978-5-00112-035-3 (в пер.). – Текст : непосредственный. Т. 1 : Собственник ; Последнее лето Форсайта ; В петле. – 734 с. – ISBN 978-5-00112-033-9. Т. 2 : Пробуждение ; Сдается в наем ; Из цикла «На Форсайтской бирже» / послесловие Е. Катишонок. – 458, [4] с. – ISBN 978-5-00112-034-6. или Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : [в 2 томах] / Джон Голсуорси ; перевод с английского М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – 2 т. ; 21 см. – (Сквозь время). – 5000 экз. – ISBN 978-5-00112-035-3 (в пер.). – Текст : непосредственный.

Отдельный том

Жукова, Н. С. Инженерные системы и сооружения : учебное пособие : в 3 частях / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград : ВолгГТУ, 2017– . – 21 см. – ISBN 978-5-9948-2525-9. – Текст : непосредственный. Ч. 1 : Отопление и вентиляция. – 2017. – 89, [3] с. : ил. – Библиогр.: с. 92. – 65 экз. – ISBN 978-5-9948-2526-6

Сериальные ресурсы

Газеты

Городская газета : костромская областная общественно-политическая газета / учредитель ЗАО «Эдельвейс». – 2014, янв. – . – Кострома, 2014 – . – 4 полосы. – Еженед. – Текст : непосредственный. 2014, № 1–52. – 50 000 экз. ; 2015, № 1 (53) – 52 (104). – 60 000 экз. ; 2016, № 1 (105) – 52 (156). – 50 000 экз.

Журналы

Медиа. Информация. Коммуникация : МИК : международный электронный научнообразовательный журнал / учредитель Московский государственный гуманитарный университет им. М. А. Шолохова ; редакционная коллегия: И. В. Жилавская (главный редактор) [и др.]. – Москва, 2014 – . – Ежемес. – ISSN 2313-755X. – URL: <http://mic.org.ru/index.php> (дата обращения: 02.10.2014). – Текст : электронный.

Агротехника и энергообеспечение : научно-практический журнал / Орловский государственный аграрный университет, Факультет агротехники и энергообеспечения ; учредитель и издатель Орловский государственный аграрный университет. – 2014 – . – Орел, 2014 – . – 69–183 с. – Ежекв. – ISSN 2410-5031. – Текст : непосредственный. 2014, № 1–4. – 100 экз. ; 2015, № 1 (5) – 4 (8). – 105 экз. ; 2016, № 1 (9) – 4 (12). – 115 экз.

Изоиздания

Кустодиев, Б. М. Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой, 1907 : холст, масло / Б. М. Кустодиев (1878–1927) ; Межрегиональная общественная организация «Центр духовной культуры» (подготовка изображения). – Самара : Агни, 2001. – Цв. офсет ; 42x30 см. – Выходные сведения парал. рус., англ. – Изображение (неподвижное ; двумерное) : непосредственное.

Веселые загадки : развивающие карточки + пазлы для самых маленьких : 1–3 года / главный редактор Е. Измайлова. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2017. – 1 кор. ([20] отд. л.) : цв. ил. ; 22x16 см. – (Мир вокруг меня). – 3000 экз. – ISBN 978-5-906929-27-3. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Нотные издания

Журбин, А. Б. Цветаева : три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама : [в сопровождении фортепиано] / Александр Журбин. – Москва : Композитор, 2017. – 140 с. ; 29 см. – ISMN 979-0-706437-14-9. – Н. д. 12070. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Картографические издания

Атлас мира : [физический] / географическая основа – Росреестр. – Москва : АСТ, 2016. – 1 атл. (224 с.) : цв., карты, текст, ил., указ. ; 17x12 см. – В изд. на форзаце: Физическая карта мира. – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-095564-0 (в пер.). – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Аудиоиздания

Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман : [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов ; читает И. Басов. – Москва : Звуковая книга, 2007. – 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). – Загл. с титул. экрана. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио.

Видеоиздания

Иваново детство : художественный фильм по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван» / авторы сценария: В. Богомолов, М. Папава ; режиссер-постановщик А. Тарковский ; оператор В. Носов ; художник Е. Черняев ; композитор В. Овчинников ; в ролях: Н. Бурляев, В. Зубков, Е. Жариков [и др.] ; киностудия «Мосфильм». – Москва : Киновидеообъединение «Крупный план», 2007. – 1 DVD-ROM (1 ч 30 мин) : черно-белый, зв. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 1962 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Мультимедийные электронные издания

Романова, Л. И. Английская грамматика : тестовый комплекс / Л. Романова. – Москва : Айрис : MagnaMedia, 2014. – 1 CD-ROM. – (Океан знаний). – Загл. с титул. экрана. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.]

Окружающий мир : 1-й класс : [электронное учебное пособие]. – Москва : 1С, 2016. – 1 CD-ROM : зв., цв. – (1С: Школа). – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-9677-2375-9. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.

Компьютерные программы

КОМПАС-3D LT V 12 : система трехмерного моделирования [для домашнего моделирования и учебных целей] / разработчик «АСКОН». – Москва : 1С, 2017. – 1 CD-ROM. – (1С: Электронная дистрибуция). – Загл. с титул. экрана. – Электронная программа : электронная.

Электронный паспорт здоровья ребенка (школьника) / разработчик: Академический МИАЦ. – Москва : 1С, 2017. – 1 CD-ROM. – (1С: Электронная дистрибуция). – Загл. с титул. экрана. – Электронная программа : электронная.

Сайты в сети «Интернет»

Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст : электронный.

Государственный Эрмитаж : [сайт]. – Санкт-Петербург, 1998 – . – URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 16.08.2017). – Текст. Изображение : электронные. ТАСС : информационное агентство России : [сайт]. – Москва, 1999 – . – Обновляется в течение суток. – URL: <http://tass.ru> (дата обращения: 26.05.2018). – Текст : электронный.

РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОТЕКСТУМ». – Сколково, 2010 – . – URL: <https://rucont.ru> (дата обращения: 06.06.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

Глобусы, модели

Глобус Земли политический. – 1:50 000 000. – Москва : Глобусный мир, 2017. – 1 глобус : пластик ; 25 см (диам.). – Высота подставки 25 см, с подсветкой. – Предмет : непосредственный.

Глобус Луны. – 1:50 000 000. – Москва : Глобусный мир, 2017. – 1 глобус : пластик ; 21 см (диам.). – Высота подставки 29 см. – Предмет : непосредственный.

Функциональная модель плечевого сустава. – Москва : 3В Scientific, 2017. – 1 модель : пластик ; 16x12x20 см. – Артикул 1000159 [А80]. – Предмет : непосредственный.

В качестве предписанной пунктуации выступают знаки препинания и математические знаки:

. – точка и тире;

. точка;

, Запятая;

: двоеточие;

; точка с запятой;

... многоточие;

/ косая черта;

// две косые черты;

() круглые скобки;

[] квадратные скобки;

+ знак плюс;

= знак равенства.

В конце библиографического описания ставят точку.

